

Тверская область
Вышневолоцкий муниципальный округ,
пгт. Красномайский, ул. Кирова, д. 12

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Красномайская детская музыкальная школа»

Методическое сообщение

«Как работать с самозастывающей глиной на уроках по керамике»

Подготовила:
преподаватель
художественного отделения
Завьялова Олеся Олеговна

Пгт. Красномайский, 2026г.

Материалы

Пластилин и керамика — самые тактильные и самые важные для развития мелкой моторики. Именно поэтому мы призываем не игнорировать такие уроки, особенно если речь идёт о самых маленьких наших учениках.

В целом, работа с глиной помогает детям улучшить чувство ритма, учит их соблюдать пропорции и совершать скоординированные движения. Кроме того, подобные занятия стимулируют развитие творческих и мыслительных способностей, связанных с пространственным восприятием, а также помогают детям отдохнуть и снять напряжение.

Конечно, на моих уроках мы работаем с материалом, который не требует специальных инструментов и обжига. Для занятий мы выбираем самозастывающую глину. Посуду, пригодную для дальнейшего контакта с водой, из неё не сделать, но для аксессуаров, игрушек, фигурок и предметов интерьера материал годится. Главное, набраться терпения — перед раскрашиванием ваши изделия должны полностью высохнуть.

Итак, в этой небольшой статье я открою некоторые секреты работы с самозастывающей глиной и расскажу обо всех её преимуществах.

Какие плюсы у этого материала?

- ◆ Самозатвердевающая глина не требует обжига.
- ◆ Легко смывается с рук и рабочих поверхностей.
- ◆ Материал подходит для изделий, которые должны быть лёгкими, например, для ёлочных игрушек.

◆ Из такой глины получаются не просто поделки, а настоящие изделия, которые можно использовать. Главное, избегать контакта с водой.

Советы, лайфхаки:

☆ Инструменты, которые лучше иметь под рукой: дощечка, скалка, ёмкость с водой для смачивания пальцев, стеки, зубочистки, акриловые краски или гуашь.

☆ Во время работы держите рядом влажную салфетку, чтобы накрывать глину.

☆ Если глина немного подсохла, перед работой её нужно обернуть влажной тканью и оставить на 5-7 минут.

☆ Чтобы сделать ровный пласт одной толщины, положите по бокам две деревянные направляющие одинаковой толщины. Скалка должна опираться на эти направляющие.

☆ Перед покраской готовое изделие должно полностью просохнуть. Время высыхания обычно указывается на упаковке.

☆ Чтобы соединить две детали между собой, в местах соединения нужно сделать насечки зубочисткой — так держаться будет крепче.

☆ Остатки глины лучше хранить обёрнутыми во влажную ткань, в пакете.

☆ Возможно появление трещин при высыхании. Проверяйте изделие, пока оно сохнет. Трещины и сколы можно «затереть» смоченными в воде пальцами, еще мы используем губки из наждачной бумаги и шлифуем изделие, трещины можно убрать при помощи обычной шпаклевки для стен.

☆ Для защиты изделий можно покрыть их акриловым лаком. Матовый укрепит глину и станет почти незаметным. Глянцевый лак заставит поверхность блестеть.

Главное, что нужно учесть в работе по моим урокам — каждый из них состоит из нескольких этапов: самой лепки, просушки и покраски изделия. Именно на просушку уходит больше всего времени, это нужно учесть.

Мы с учениками используем в своих уроках самозастывающую глину брендов *Jovi* и *Луч*.

Вот такие тарелочки в виде тыквы мы с ребятами изготовили на наших уроках по керамике.

